

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ВКУСЫ РОССИЯН.

Живопись

Сегодня “важнейшим из искусств” для россиян (в полном соответствии с некогда популярной формулой) является кино: отвечая на вопрос, какие виды искусств им интересны, его отметили 65% опрошенных. Второе место по популярности среди наших сограждан занимает современная музыка (38%), третье – театр (31%); далее следуют живопись (20%), современные танцы (19%) и классическая музыка (18%). Менее популярны архитектура (10%), классический балет (8%), опера и скульптура (по 6%).

В ходе проведенного ФОМом опроса внимание было сосредоточено на живописи. Большинство россиян (61%) когда-либо посещали картинные галереи и художественные музеи (а среди респондентов, заявивших о своем интересе к живописи, – 88%). Из них примерно половина делали это в последние годы: 9% – в течение последнего года, 10% – год-два назад (чаще об этом говорят молодежь и респонденты с высшим образованием), 8% – от двух до пяти лет назад, а остальные (34% по выборке) – свыше пяти лет назад. Более трети россиян (37%) никогда не бывали в картинных галереях и художественных музеях; чаще это малообеспеченные граждане (52%), люди с образованием ниже среднего (67%) и жители сел (58%).

Областные картинные галереи посещали 33% опрошенных. Знаменитые московские и петербургские художественные музеи по частоте посещений оказались примерно на одном уровне: так, в Эрмитаже побывали, по их словам, 25% россиян, в Третьяковской галерее – 24%, в Русском музее –

15%, в Музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина – 13%. Зарубежные художественные музеи и галереи довелось посетить 5% респондентов. Среди любителей живописи “рейтинг популярности” музеев не отличается от общероссийского: примерно половина из них побывали в Эрмитаже и Третьяковской галерее, треть – в Музее им. Пушкина и Русском музее.

Около половины россиян (48%; среди любителей живописи – 78%) заявили, что существуют художественные музеи, в которых они еще не были, но мечтают побывать; 45% сказали, что таких музеев нет.

В списке собраний живописи, которые наши сограждане хотели бы посмотреть, лидируют Эрмитаж и Третьяковская: отвечая на открытый вопрос, их назвали соответственно 17% и 15% опрошенных. Еще 8% упомянули Лувр, 2% – Русский музей, по 1% – Музей изобразительных искусств, Дрезденскую картинную галерею и Кремль; единицы упоминали такие художественные галереи, как испанский музей Прадо, флорентийская галерея Уффици, Старая пинакотека в Мюнхене.

Картины или репродукции сегодня, судя по данным опроса, висят на стенах в каждой третьей квартире или доме (32%), а среди лиц с высшим образованием и любителей живописи – у каждого второго.

Мы поинтересовались у респондентов, есть ли у них любимые художники и кто именно (вопрос был открытым). У 18% опрошенных таковых нет; половина (50%) затруднились с ответом. Чаще всего респонденты называли отечественных живописцев XIX – начала XX века: Айвазовского (7%), Шишкина, Репина (по 6%), Васнецова (4%), Левитана (3%), Серова, Сурикова (по 2%), Саврасова, Куинджи, Перова, Брюллова, Рериха и Малевича (по 1%). Также по 1% упомянули современных авторов – Глазунова и Шилова. Среди зарубежных художников чаще других в ответах встречаются имена Леонардо да Винчи (2%), Рембрандта, Ван Гога, Пикассо и Дали (по 1%); единицы назвали Микеланджело, Рубенса, Моне и Мане.

Людмила Преснякова

Общероссийский опрос населения от 2–5 мая 2006 года (100 населенных пунктов, 44 субъекта РФ, 1500 респондентов).

